**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023/24 учебном году**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения
в 2023/24 учебном году регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации (далее — Учредитель).

Фестиваль проводится Учредителем совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Региональным куратором Конкурса является ГАУ ЧР ДО «Центр АВАНГАРД».

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации
и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» http://fm.memory45.su (далее — сайт Фестиваля).

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык — государственный язык Российской Федерации.

**II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти
о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941˗1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными источниками
и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации
и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов
и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования
в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе
в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта
«Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941˗1945 годов.

**III. Участники Фестиваля**

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее — образовательные организации).

**Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:**

**общеобразовательные организации (категория 1);**

**профессиональные образовательные организации (категория 2);**

**образовательные организации высшего образования (категория 3);**

**организации дополнительного образования (категория 4).**

3.3. Количество представителей образовательной организации ‒ не более
3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство
и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

**IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления**

4.1. **Музейные экспозиции образовательных организаций,** **посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР** — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941˗1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) **по одному из следующих типов:**

1) **тематическая музейная экспозиция** – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом
«Без срока давности»;

2**) передвижная музейная экспозиция (выставка)** – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) **виртуальная музейная экспозиция** – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций)
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом
VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств **представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:**

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений
в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941˗1945 гг.;

трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941˗1945 гг.;

образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;

День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами
и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941˗1945 гг.;

география и (или) просветительские маршруты проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история
и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

**V. Сроки и организация проведения Фестиваля**

5.1. **Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:**

I этап ‒ **региональный этап** с 2 февраля по 1 марта 2024 года;

II этап ‒ **федеральный этап** с 2 марта по 1 апреля 2024 года.

5.2. На II этап Фестиваля от субъекта Российской Федерации принимается
по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанному
в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в субъекте Российской Федерации наибольшее количество баллов.

5.3. Для участия в региональном этапе Конкурса необходимо предоставить следующие конкурсные материалы и сопроводительные документы:

**Заполненная заявка на Конкурс (Приложение 1);**

**Концепция музейной экспозиции (Приложение 2);**

#  Паспорт музейной экспозиции (Приложение 3);

**Ссылка на видеоролик-презентацию музея.**

 **5.4. Заявка и работы для участия в Конкурсе принимается до 27 февраля 2024 года на электронную почту:** **centravangard21@rchuv.ru**

**VI. Требования к конкурсным материалам**

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе **с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции.** Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или
с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов
на II этап Фестиваля не принимается.

6.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.4. **Видеоролики-презентации музейной экспозиции должны быть (разрешение 720 р (НР Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут.** Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .dос или .dосх.

**VII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов**

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

7.2. **Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется
по критериям, включающим в себя следующие показатели:**

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов
и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов,
и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

На III этапе Фестиваля члены Жюри дают экспертную оценку конкурсных материалов о возможности присудить финалистам Фестиваля номинацию.

7.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

7.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы,
не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

**VIII. Определение победителей, призеров, победителей в номинациях
и подведение итогов Фестиваля**

8.1. Руководители образовательных организаций абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях награждаются благодарственными письмами Учредителя за вклад в сохранение исторического наследия, привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности».

8.2. По итогам Фестиваля издается альбом-каталог абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля с указанием руководителей образовательных организаций и представителей образовательных организаций, ответственных за создание/развитие музейных экспозиций «Без срока давности». Электронная версия альбома-каталога размещается Оператором на сайте Фестиваля.

8.3. Руководители образовательных организаций, музейные экспозиции
«Без срока давности» которых стали абсолютными победителями, призерами и победителями в номинациях Фестиваля, награждаются дипломами Оператора Фестиваля.

Награждение абсолютных победителей, призеров и победителей
в номинациях Фестиваля проводится Учредителем в г. Москва в торжественной обстановке.

**Приложение 1**



# Заявка для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование субъекта Российской Федерации |  |
| Полное название образовательной организации в соответствии с уставом |  |
| Индекс и почтовый адрес образовательной организации |  |
| Электронная почта образовательной организации |  |
| Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) |  |
| Тематическое направление музейной экспозиции |  |
| Название музейной экспозиции |  |
| Ф. И. О. представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале |  |
| Должность представителя образовательной организации в образовательной организации |  |
| Электронная почта представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале |  |
| Контактный телефон представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале |  |
|  |  |

**Приложение 2**



**Концепция музейной экспозиции**

|  |  |
| --- | --- |
| Название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции |  |
| Авторы экспозиции (с указанием должностей) |  |
| Тема экспозиции |  |
| Цель |  |
| Задачи |  |
| Актуальность |  |
| Описание экспозиции |  |
| Предполагаемый результат работы экспозиции |  |

**Приложение 3**



# Паспорт музейной экспозиции

|  |  |
| --- | --- |
| Субъект Российской Федерации |  |
| Полное название образовательной организации  |  |
| Наименование музейной экспозиции |  |
| Дата создания экспозиции |  |
| ФИО автора экспозиции |  |
| Перечень основная документации по экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.) |  |
| Характеристика помещения, необходимого для экспозиции |  |
| Краткое содержание экспозиции |  |
| Краткая характеристика основного фонда |  |
| Наименование шефствующего государственного музея (при наличии) |  |
| Участие музея в конкурсах и проектах |  |
| Экскурсионная работа |  |
| Штат музея |  |
| Контактные данные:Адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт школы и музея |  |